Wybrane wystawy artysty**: Krzysztofa Kułacza Karpińskiego**

*L'Art au Coeur de I'Europe.* Le Mouvement Européen France Haute Alsace, Illzach-Muelhausen, Francja 2018 (GRAND PRIX); 46ème Exposition de Peinture et de Sculpture, Wittelsheim (France), 2018; Krzysztof Kułacz Karpiński. Malarstwo i rysunek. Galeria „Kuźnicza” Wrocław 2018**;** Karpigrafia. Dolnośląskie impresje. Arsenał-Muzeum Miejskie Wrocławia 2017-2018; Karpigrafia. Dolnośląskie impresje. Galeria Zamkowa, Lubin 2017**;** Moje Zakopane 2017. Ogólnopolska wystawa malarstwa Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego, Zakopane 2017; 12. édition Grandes Signatures. Landser (Haut-Rhin), Alsace (France) 2017; IX Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego – Muzeum Kresów, Lubaczów 2017; V Lubińskie Biennale Sztuki Galeria "Zamkowa" Ośrodek Kultury "Wzgórze Zamkowe", Lubin 2017; Karpigrafia. Dolnośląskie impresje. Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia w Wałbrzychu 2017; *L'Art au Coeur de I'Europe.* Le Mouvement Européen France Haute Alsace, Illzach-Muelhausen, Francja 2017 (2 ème PRIX);*Krzysztof Kułacz Karpiński- Karpigrafia. Dolnośląskie impresje.* Galeria Sztuki w Legnicy 2017; *Dessins et Grapgiques K.Kulacz Karpiński*, Wittelsheim, Francja 2016; *XXVII Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego*, Galeria Sztuki Legnica 2015; *V Lubińskie Biennale Sztuki*, Galeria Zamkowa, Lubin, 2015 (Nagroda Główna); *XXVI Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego*, Galeria Sztuki Legnica 2010 (Nagroda Publiczności*); III Lubińskie Biennale Sztuki*, Galeria Zamkowa, Lubin, 2009; *XVII Konkurs na Rzeźbę o Tematyce Muzycznej*, Galeria CKiSz, Leszno 2006; *Drogi Twórcze*, Art Fabrik, Wuppertal (Niemcy) 2006; *XXV Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego*, Galeria Sztuki, Legnica, 2006; *Polscy artyści z Dolnego Śląska*, Lens, Francja 2005; Hénin-Beamont (Francja) 2004; *Polnische Künstler aus Niederschlesien*, Bad Ems (Niemcy) 2003;  *Polnische Künstler aus Lubin*, Galeria Haus Eberhard, Diez (Niemcy) 2001.

Artysta o sobie i swojej twórczości:

*Urodziłem w Jaworze na Dolnym Śląsku i na tej ziemi spędziłem pierwsze lata życia. Pomimo tego, że sporo się później przemieszczałem, to na tej właśnie ziemi jaworskiej poznałem ten uniwersalny alfabet plastyczny do czytania przestrzeni. Wszystko co później zobaczyłem i czego doświadczyłem, to zawsze miało ten sam dla mnie sposób percepcji linii, kształtów, barw czy dźwięków, która jest w genetyczny sposób przetwarzana przez moją podświadomość. Aktualnie jestem ulokowany w Zagłębiu Miedziowym, w Legnicy- centrum przemysłowym górniczo- hutniczym Dolnego Śląska, w miejscu gdzie wydobywa się i przetwarza rudę miedzi, co nie pozostaje bez wpływu na moją twórczość. Od kilkunastu lat głębiej analizuję specyfikę Zagłębia Miedziowego. Ta industrialna przestrzeń górniczo- hutnicza stała się dla mnie takim nowym wyzwaniem, które realizuję na kilku płaszczyznach. A moim głównym imperatywem twórczym jest przemijanie. Nie mam tutaj na myśli bezwzględnej destrukcji, jako czynnika niszczącego organizmy czy materię, bo to jest oczywiste i nieodwracalne, ale przemijanie jako coś pozytywnego i dającego nadzieję. Teraźniejsze sytuacje i wydarzenia po latach stają się inne, często bardziej wartościowe, a z powodu przestrzeni czasowej, nie można ich już dotknąć bezpośrednio. Stają się sentymentalnie zdystansowane, są pozbawione witalności i dosłowności, jednak nie pozbawione są duchowości, emocji, ekspresji czy melancholii. Stają się metafizyczne i ponadczasowe.*

*Krzysztof Kułacz Karpiński*

**Kontakt:**

Krzysztof Kułacz Karpiński, tel. +48 601 726 260,

k.kulacz@wp.pl, https://www.facebook.com/karpigrafia