

SZKOŁA PODSTAWOWA W SPALONEJ
SPALONA
59-216 KUNICE, UL. LEGNICKA 52
NIP 6912528314, REGON 368017811



Regulamin

Konkursu Piosenki i Pieśni Patriotycznej

pt. „Szlakiem bojowym Kazimierza Lizonia od Legionów Polskich do Armii gen. Władysława Andersa”

Konkurs pod honorowym patronatem:

- *Szeffa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych - Lecha Parella,*
- *Starosty Powiatowego - Adama Babuśki*
- *Wójta Gminy Kunice - Krzysztofa Błądzińskiego*

Rozdział I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Tytuł: Konkurs Piosenki i Pieśni Patriotycznej ” Szlakiem bojowym Kazimierza Lizonia od Legionów Polskich do Armii gen. Władysława Andersa”
2. Organizator: Szkoła Podstawowa w Spalonej; ul. Legnicka 52; 59-216 Kunice
3. Terminy:
 - przyjmowanie zgłoszeń wraz z podkładem w formacie mp3 do do 30.04 2025 r.
 - prezentacje konkursowe – 12 maja 2025 r., godz. 12.00 w hali widowiskowej przy Szkole Podstawowej w Spalonej

Rozdział II

CELE KONKURSU

- Poznanie postaci Kazimierza Lizonia i jego szlaku bojowego i patriotycznej postawy
- Popularyzacja pieśni i piosenek patriotycznych,
- Wspieranie wychowania patriotycznego młodego pokolenia poprzez formy aktywności artystycznej,
- Pogłębianie zainteresowań przeszłością, zachodzącymi w niej wydarzeniami,
- Rozwijanie zamiłowania do śpiewu,
- Kształtowanie i pogłębianie ogólnej muzykalności i wrażliwości artystycznej,
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej,
- Promocja młodych talentów.

Rozdział III

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W Konkursie mogą wziąć udział soliści i zespoły (z podkładem mp3, a cappella, z akompaniamentem instrumentalnym granym osobiście lub z osobą akompaniującą).
2. Wykonawcy będą oceniani w następujących kategoriach:
 - kategoria I – uczniowie klas I – III szkoły podstawowej,
 - kategoria II – uczniowie klas IV – VIII szkoły podstawowej,
 - kategoria III – uczniowie szkół ponadpodstawowych,
 - kategoria IV – zespoły.
3. Uczestnicy przygotowują 1 utwór o tematyce patriotycznej, związanej z Legionami Polskimi, wojną 1920 roku, kampanią wrześniową 1939, wojskiem Władysława Andersa oraz współczesne utwory nawiązujące do tych okresów w dziejach naszego państwa.
4. Zgłoszenia należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do 30.04.2025 r. na adres e-mail Szkoły Podstawowej w Spalanej spspalona@wp.pl. W tytule wiadomości należy podać „Konkurs piosenki patriotycznej” i dołączyć skany:
 - karty zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie (załącznik nr 1),
 - zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział w Konkursie oraz zgodę na udostępnienie wizerunku w celach konkursowych (załącznik nr 2).
5. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi dnia **12.05.2025 r.**

Rozdział IV

OCENA I NAGRODY

1. Prezentacje uczestników konkursu oceniać będzie Komisja powołana przez Organizatora Konkursu.
2. Komisja oceniać będzie:
 - walory głosowe,
 - umiejętności wokalne/instrumentalne wykonawców,
 - dykcję,
 - dobór repertuaru,
 - interpretację utworów,
 - ogólny wyraz artystyczny
3. Dla laureatów przewidziane są nagrody oraz pamiątkowe dyplomy za zajęcie I, II i III miejsca w każdej kategorii.
4. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

Rozdział V

USTALENIA KOŃCOWE

1. Konkurs jest otwarty dla publiczności.
2. Organizator zapewnia obsługę techniczną, sprzęt nagłaśniający i odtwarzający.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania zdjęć i nagrań poszczególnych prezentacji w ramach promocji i informacji dotyczącej Konkursu.
4. Regulamin Konkursu oraz Karta Zgłoszenia są dostępne na stronie internetowej szkoły: www.spspalona.szkolnstrona.pl zakładka Konkurs Piosenki i Pieśni Patriotycznej pt. **Szlakiem bojowym Kazimierza Lizonia od Legionów do Armii gen. Władysława Andersa”**
5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na warunki Regulaminu, a także na przetwarzanie danych osobowych Uczestników dla potrzeb działalności Organizatora, zgodnie z Ustawą z 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2019r. poz. 1781).

Zachęcamy do udziału w konkursie i życzymy powodzenia!

Załącznik nr 1

Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie Piosenki i Pieśni Patriotycznej „Szlakiem bojowym
Kazimierza Lizonia” w Szkole Podstawowej w Spalonej

Nazwisko i imię uczestnika	
Nazwisko i imię osoby akompaniującej	
Kategoria wiekowa	
Tytuł utworu	
Rodzaj podkładu muzycznego/ instrument akompaniujący	
Zapotrzebowanie techniczne (ilość mikrofonów, konieczność wzmocnienia dźwięku, inne)	

Załącznik nr 2

Zgoda rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w Konkursie Piosenki i Pieśni Patriotycznej "Szlakiem bojowym Kazimierza Lizonia" w Szkole Podstawowej w Spalonej

.....
miejscowość, data

.....
imię i nazwisko dziecka

.....
wiek dziecka

OŚWIADCZENIE

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie Piosenki i Pieśni Patriotycznej **Szlakiem bojowym Kazimierza Lizonia od Legionów do Armii gen. Władysława Andersa** i zaprezentowanie utworu muzycznego wykonanego przez moje dziecko komisji oceniającej. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w rozumieniu Ustawy z 10 maja 2018 o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2019r. poz. 1781) na potrzeby konkursu.

Przyjmuję do wiadomości, że dane osobowe będą wykorzystywane w celu prezentacji informacji związanych z udziałem w konkursie.

Wyrażam zgodę na umieszczenie nagrania i zdjęć mojego dziecka na stronie internetowej Szkoły Podstawowej w Spalonej.

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego

Przykładowy repertuar piosenek i pieśni patriotycznych związanych z Legionami Polskimi, Kampanią wrześniową 1939 roku oraz wojskami Władysława Andersa:

Legiony Polskie:

1. **„Pierwsza Brygada”** – jedna z najsłynniejszych pieśni legionowych, którą śpiewali żołnierze I Brygady Legionów Polskich. Opowiada o walkach legionistów i ich oddaniu dla Polski.
2. **„My, pierwsza brygada”** – inna wersja pieśni o I Brygadzie, uznawana za symbol legionowego ducha.
3. **„Przybyli ułani pod okienko”** – popularna pieśń o ułanach, którzy w czasie I wojny światowej walczyli w szeregach Legionów Polskich.
4. **„Szara piechota”** – pieśń o polskich żołnierzach walczących w czasie I wojny światowej. Stała się jednym z symboli Legionów.

Kampania wrześniowa 1939:

1. **„Wojenko, wojenko”** – popularna pieśń wojskowa z okresu II wojny światowej, która stała się jednym z symboli kampanii wrześniowej. Opowiada o tragedii wojny i tęsknocie za ojczyzną.
2. **„Zawsze tam, gdzie ty”** – piosenka powstała w czasie kampanii wrześniowej, wyrażająca ducha walki i nadzieję na zwycięstwo.
3. **„Pieśń o mojej ziemi”** – pieśń związana z kampanią wrześniową, oddająca uczucia polskich żołnierzy broniących ojczyzny przed niemiecką agresją.
4. **„Ojczyzno ma”** – pieśń patriotyczna, która zyskała popularność w czasie kampanii wrześniowej. Porusza temat miłości do ojczyzny i walki o jej wolność.

Wojska Władysława Andersa:

1. **„Białe róże”** – piosenka powstała w czasie II wojny światowej, związana z żołnierzami Armii Andersa. Zyskała popularność wśród polskich żołnierzy na Wschodzie.
2. **„Marsz Andersa”** – pieśń, która stała się hymnem wojsk Władysława Andersa. Jest wyrazem patriotyzmu oraz walki polskiego żołnierza w armii radzieckiej, a później na Zachodzie.
3. **„Czerwone maki na Monte Cassino”** – najbardziej znana pieśń związana z bitwą pod Monte Cassino, gdzie walczyli żołnierze II Korpusu Polskiego dowodzeni przez Władysława Andersa. Pieśń oddaje hołd poległym bohaterom tej bitwy.
4. **„Póki Polska żyje”** – pieśń, która wyraża nadzieję i determinację polskich żołnierzy, by nie poddać się w walce o wolność kraju.

1. „Józef Piłsudski” – Krzysztof Krawczyk

- Utwór, który oddaje hołd marszałkowi Piłsudskiemu i jego legionistom. Mówi o ich determinacji, poświęceniu i walce o niepodległość Polski.

2. „Wojenko, wojenko” (w wykonaniu różnych artystów)

- Choć pierwotnie pochodzi z okresu II wojny światowej, piosenka ta jest wciąż wykonywana przez współczesnych artystów i ma status pieśni patriotycznej, wciąż oddając ducha walki i nadziei, szczególnie w czasie 80. i 90. rocznicy kampanii wrześniowej.

3. „Czerwone maki na Monte Cassino” (w nowych aranżacjach)

- Pieśń ta wciąż cieszy się popularnością, a współczesne aranżacje (np. w wykonaniu zespołu „Wołyn”) dają jej nowy wymiar, wciąż upamiętniając bitwę pod Monte Cassino.

4. „Na zawsze” – Różni wykonawcy

- Utwór, który zyskał popularność wśród współczesnych miłośników historii Polski. Mówi o niepodległości, ale także o miłości do ojczyzny i bohaterach, którzy oddali życie za Polskę.

5. „Legiony” – Edward Moskal (i inne wykonania)

- Ta piosenka nawiązuje bezpośrednio do Legionów Polskich i ich symboliki. Współczesne wykonania tej pieśni są często wykonywane przez chóry, zespoły i solistów, oddając hołd legionistom.

6. „Żołnierz w Auschwitz” – Piotr Rubik

- Utwór ten, choć skupia się na losach żołnierzy II wojny światowej, nawiązuje do okresu po kampanii wrześniowej i trudnych losów polskich żołnierzy w niewoli, w tym także żołnierzy Armii Andersa.

7. „W hołdzie bohaterom” – K.A.S.A.

- Piosenka opowiada o bohaterach II wojny światowej, w tym także o wojskach Andersa, a jej współczesny charakter łączy się z nowoczesnym brzmieniem i stylem muzycznym, zachowując jednak głębię patriotyczną.

8. „Bitwa pod Monte Cassino” – Marek Grechuta

- Grechuta w swojej piosence oddaje hołd żołnierzom II Korpusu Polskiego, który brał udział w słynnej bitwie. Choć jego wersja ma charakter bardziej liryczny, wyraża pamięć o bohaterach.

9. „Pamięci tych, którzy odeszli” – Michał Bajor

- Utwór upamiętniający ofiary wojen i powstań, który odnosi się również do tamtych czasów, oddając hołd bohaterom narodowym i tym, którzy walczyli w Legionach, Kampanii Wrześniowej i w wojskach Andersa.

10. „Za wolność naszą i waszą” – Zespół „Forteca”

- Zespół „Forteca” jest znany z patriotycznych piosenek, a ten utwór nawiązuje do różnych okresów walki o niepodległość, w tym także czasów Legionów Polskich i Armii Andersa.